


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		



**УТВЕРЖДЕНО**

решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «20» мая 2022 г., протокол №12/243

Председатель /Н.С. Сафронов/  
(подпись)

Зав.кафедрой дизайна и  
искусства интерьера факультета  
культуры и искусства  
Е.Л.Силантьева (по доверенности  
№ 2644/08 от 13.09.2021г.)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина	<b>Профессиональный электив. Телевизионная журналистика</b>
Факультет	<b>Культуры и искусства</b>
Кафедра	<b>Журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения</b>
Курс	<b>3</b>

Направление (специальность): **42.03.02 «Журналистика» (бакалавриат)**  
(код направления (специальности), полное наименование)

Направленность (профиль/специализация): **Конвергентная журналистика**  
(полное наименование)

Форма обучения: **очная**  
(очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются))

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2022 г.**


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 15.05.2023 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

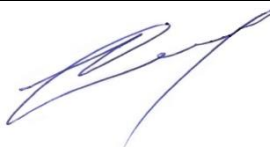
Сведения о разработчиках:


ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
<b>Самарцев О.Р.</b>	<b>Журналистики, филологии,  документоведения и  библиотековедения</b>	<b>Зав. кафедрой, д.ф.н.</b>

<b>СОГЛАСОВАНО</b>
Заведующий кафедрой журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения
 /О.Р. Самарцев/ (подпись) (ФИО) «18» мая 2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.п. а) Список рекомендуемой литературы; в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением Приложения 1.	Самарцев О. Р.		15.05.2023

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели освоения дисциплины:** формирование у студента теоретических знаний и практических навыков по созданию произведений для ТВ и РВ; изучение технологий создания телевизионных программ, формирование представлений о телевизионных жанрах и форматах, выработка навыков их практического использования на телевидении; приобретение практических навыков работы с телевизионными технологиями, которые они могли бы впоследствии эффективно применять в практической деятельности.

### **Задачи освоения дисциплины:**


- ознакомление студента с базовыми ценностями мировой культуры и мировых медиаресурсов в сфере новых медийных (мультимедийных) технологий;
- изучение основных принципов и организационно-методических подходов к работе на современном Телевидении;
- изучение новых и традиционных телевизионных форматов;
- формирование у студента теоретических знаний о современных методах и средствах создания телевизионного произведения;
- формирование у студента прикладных знаний в области создания телевизионного произведения в информационно-коммуникационной среде Интернет, оценки его эффективности, продвижении информационного продукта;
- изучение основных отличий новых телевизионных форматов от традиционных, их взаимодействие и взаимообогащение;
- изучение основ медиааналитики, графики и дизайна современного телевидения;
- изучение современных средств монтажа, съемок, озвучивания и композитинга телепрограмм.
- приобретение навыков работы с социальными сетями, медиаплатформами, программным обеспечением и инструментами телевидения.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная учебная дисциплина входит в группу Б1.В.1 (Б1.В.1.16) дисциплин. Она не только знакомит студентов с основами современных и традиционных телевизионных жанров и форматов, но и создает базу для применения изученного материала в профессиональной деятельности.

Изучается в 7-м семестре 4-го курса и базируется на следующих предшествующих дисциплинах:

- Современная журналистика
- Основы журналистской деятельности
- Теория и практика фоторепортажа
- Основы продвижения коммуникативных продуктов
- Публицистическая журналистика
- Техника и технология СМИ (ТВ, РВ, печать)
- Техника и технология СМИ (мультимедиа, VR)
- Основы компьютерной графики и анимации
- Выпуск учебных СМИ
- Иммерсивная журналистика
- Технология и психология интервью
- Техника и технология иммерсивной журналистики
- Профессиональная студия
- Конвергентная журналистика и основы мультимедиа
- Технология специального репортажа

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

- Основы современной радиожурналистики
- Современные медиаформаты
- Системы управления контентом

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- знание базовых профессиональных понятий и определений в области массовой информации и цифровых медиатехнологий;
- способность использовать нормативные правовые документы в сфере СМИ, авторского права;
- способность использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук применительно к СМИ;
- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы общества;
- способность использовать в практической деятельности новейшие медиатехнологии;
- знание традиционных форматов медиа и жанров СМИ.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:


- Система и организация СМИ
- Журналистика в контексте теории литературы,

а также для прохождения производственных практик, подготовки творческого досье и прохождения государственной итоговой аттестации.


### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<b>ОПК-6</b> Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	ИД-1 опк-6 <b>Знать:</b> специфику и технологию современных технических средств медиапроизводства и средств коммуникации. <b>Уметь:</b> ИД-2.1 опк-6 Отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение ИД-2.2 опк-6 Эксплуатировать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта ИД-3 опк-6 <b>Владеть</b> навыками использования в практической деятельности информационно-коммуникационные технологии

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

<p><b>ПК-2</b> Способен организовать процесс создания журналистского текста / продукта</p>	<p>ИД-1 пк-2  <b>Знать:</b> новые и традиционные жанры и форматы СМИ  <b>Уметь:</b> ИД-2.1 пк-2  Приводить журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами  ИД-2.2 пк-2  Контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, <u>жанров</u>, стилей в журналистском тексте и (или) продукте  ИД-2.3 пк-2  Учитывать технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта  ИД-3 пк-2  <b>Владеть:</b> навыками редактуры текста и работы с новыми медиаформатами.</p>
<p><b>ПК-3</b> Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</p>	<p>ИД-1 пк-3  <b>Знать:</b> принципы разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики  <b>Уметь:</b> ИД-2.1 пк-3  Предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики  ИД-2.2 пк-3  Решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики  ИД-2.3 пк-3  Реализовать журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат  ИД-3 пк-3  <b>Владеть:</b> методами планирования, разработки и анализа</p>
<p><b>ПК-4</b> Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта</p>	<p>ИД-1 пк-4  <b>Знать</b> принципы организации процесса создания журналистского текста и (или) продукта  <b>Уметь:</b> ИД-2.1 пк-4  Придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта  ИД-2.2 пк-4  Распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами  ИД-2.3 пк-4  Выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени  ИД-3 пк-4  <b>Владеть:</b> навыками менеджмента и организации работы редакции СМИ</p>
<p><b>ПКО-1</b>  Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</p>	<p>ИД-1 пко-1  <b>Знать:</b> принципы и методы авторской деятельности по созданию медийного контента с учетом специфики различных СМИ  <b>Уметь:</b> ИД-2.1 пко-1  Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему  ИД-2.2 пко-1  Получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения  ИД-2.3 пко-1  Отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников  ИД-2.4 пко-1  Проверять достоверность собранной информации</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		


	<p>ИД-2.5 пко-1 Предлагать творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</p> <p>ИД-2.6 пко-1 Готовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p> <p>ИД-3 пко-1 <b>Владеть:</b> навыками работы в составе редакционного коллектива</p>
<p><b>ПКО-2</b> Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</p>	<p>ИД-1 пко-2 <b>Знать:</b> основные принципы редактуры, работы с фото-видео и текстовыми материалами</p> <p><b>Уметь:</b> ИД-2.1 пко-2 Анализировать жанровые признаки материала</p> <p>ИД-2.2 пко-2 Адаптировать традиционные жанры к новым форматам</p> <p>ИД-2.3 пко-2 Использовать технологию мультимедиа для создания произведения</p> <p>ИД-2.4 пко-2 Анализировать данные и проверять информацию</p> <p>ИД-3 пко-2 <b>Владеть:</b> навыками редактуры и организации производства современного медиатекста</p>

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 2 ЗЕТ.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах):

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – очная)				
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам			
		5	6	7	8
1	2	3	4	5	6
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	54	-	-	54	-
Аудиторные занятия:					
• лекции	18	-	-	18	-
• семинары и практические занятия	36	-	-	36	-
• лабораторные работы, практикумы	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа	54	-	-	54	-
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	устный опрос, защита практической работы, зачет	-	-	устный опрос, защита практической работы, зачет	-
Курсовая работа	КР	-	-	КР	-


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	-	-	зачет	-
<b>Всего часов по дисциплине</b>	<b>108</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>108</b>	<b>-</b>

**4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:**  
Форма обучения – очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинары	лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Основы производства телевизионных программ	14	2	4			4	устный опрос, дискуссия
Тема 2. Современное телевидение и радио.	13	4	4			5	устный опрос, деловая игра
Тема 3. Работа на телевизионном оборудовании	13	2	5			8	устный опрос, защита практической работы
Тема 4. Работа в составе съемочной группы и художественно-постановочный цикл	14	2	5			8	устный опрос, защита практической работы
Тема 5. Специфика телевизионной и радио журналистики.	13	2	4			7	устный опрос, защита практической работы
Тема 6. Телевизионный сценарий и сценарий на радио.	14	2	5			8	устный опрос, защита практической работы
Тема 7. Структура,	14	2	5			7	устный опрос,



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

драматургия и особенности телевизионного произведения и текста на радио.							защита практической работы
Тема 8. Экономика и правовые аспекты функционирования электронных СМИ.	13	2	4			7	устный опрос, защита практической работы
<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>36</b>			<b>54</b>	-

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Тема 1. Основы производства телевизионных программ

Телевизионные стандарты. Исторические аспекты внедрения телевизионных стандартов. Формирование видеосигнала. Цветопередача и кодировка видеосигнала. Форматы телевидения и радио: аналоговые и цифровые. Компоненты видеосигнала. Аппаратура формирования, записи, контроля и обработки видеосигнала и звука. Магнитная запись, ее особенности и технология. Цифровая запись. Носители информации. Компрессия изображения и звука. Обработка изображения и звука. Структура монтажного телевизионного комплекса и монтаж аудио. Технические основы видео- и аудиомонтажа. Монтаж сборка. Монтаж вставка. Озвучивание телевизионной программы.

### Тема 2. Современное телевидение и радио.

Современные вещательные системы цветного телевидения. Виды радио. Развитие вещательных систем. Виды вещательных систем цветного телевидения, FM-радио. Кабельное телевидение и радио. Спутниковое телевидение. Опволоконные системы телевидения. Мультимедийные системы распространения информации. ТВ и РВ в сети Интернет.


### Тема 3. Работа на телевизионном оборудовании

Телевизионные центры. Характеристика телевизионных центров. Технические средства телевизионных центров. Организационные вопросы функционирования телевизионных центров. Студия телевидения. Загрузка технических средств и правила эксплуатации. Передвижные телевизионные станции (ПТС) и передвижные телевизионные записывающие станции (ПТВС). Расписание работы телевизионного центра. Подготовка к проведению передач. Студийные и внестудийные передачи. Вещание в эфир. Междугородные и международные трансляции. Информационные передачи. Звуковое сопровождение телевизионных передач. Световое оформление телевизионных передач. Постановочные работы. Магнитная видеозапись и видеообеспечение. Кино на телевидении и кинокомплекс.

### Тема 4. Работа в составе съемочной группы и художественно-постановочный цикл

Производственно-техническая подготовка телевизионных программ. Обязанности старшего по тракту. Обязанности сменного персонала и режиссерской бригады. Действия



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

сменного персонала и режиссерской бригады при сбое работы аппаратуры. Видео и киносъемка. Просмотр материала. Подготовка к монтажу и монтаж телевизионных программ. Студийная видеозапись и работа в студии. Озвучание телевизионных программ. Титры и субтитры на телевидении. Заставки и компьютерная графика. Приборы и материалы производства и контроля качества видеозаписи. Журналы и акты.

#### **Тема 6. Работа журналиста в аппаратно-студийном комплексе**

Аппаратно-студийный комплекс (АСК) и его оборудование. Аппаратно-программные блоки (АПБ). Аппаратно-студийные блоки (АСБ). Аппаратные видеозаписи (АВЗ и АВМ). Коммутационное и трансляционное оборудование. Телевизионная студия. Техника безопасности при работе с электронным оборудованием. Оказание первой помощи при поражении электрическим током.

#### **Тема 5. Специфика телевизионной и радиожурналистики.**

Художественно-выразительные и изобразительные средства телевидения и радио. Жанры информационно-публицистического телевидения и радио (интервью; заметка; репортаж; информационное сообщение). Жанры аналитической и художественной публицистики (беседа; зарисовка; обозрение; комментарий; корреспонденция; очерк; эссе; фельетон; памфлет).

#### **Тема 6. Телевизионный сценарий и сценарий на радио.**

Специфика и структура сценария на телевидении. Сценарий на радио. Творческие и технологические аспекты сценария. Оформление микрофонной папки.

#### **Тема 7. Структура, драматургия и особенности телевизионного произведения.**

Особенности телевизионных жанров и жанров радио. Жанровая структура телевидения и радио России. Жанровая структура телевизионной и радио публицистики. Репортаж, как жанр телевидения и радио. Интервью на телевидении и радио. Телевизионное и радио выступление. Интервью. Специальный репортаж. Роль журналиста в подготовке выступления. Трансляция на телевидении и радио. Образ в структуре текста. Драматургия текста. Противоречие и конфликт.

#### **Тема 8. Экономика и правовые аспекты функционирования электронных СМИ.**

Специфика экономики ТВ и РВ. Юридические аспекты электронных СМИ. Скрытая видео- и аудиозапись. Авторское право и электронные СМИ.

### **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

#### **Тема 1. Основы производства телевизионных программ**


##### **ЗАНЯТИЕ 1**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Основные мировые тенденции развития телевидения.
2. Технологические условия и причины появления новых телевизионных форматов.
3. Социальные и экономические предпосылки трансформации традиционных форматов и жанров телевидения в новых условиях.

#### **Тема 2. Современное телевидение и радио.**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## **ЗАНЯТИЕ 2**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Основные мировые тенденции развития телевизионных форматов и систем.
2. Современная российская практика использования цифрового ТВ.
3. Основные отличия новых форматов и систем ТВ от традиционных.

## **Тема 3. Работа на телевизионном оборудовании**

### **ЗАНЯТИЕ 3**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Структура телевизионного центра. АСК, АСБ, АВМ, ПТС.
2. Структура подготовки и регламент производства телепрограммы.
3. Основные и вспомогательные технические средства телевидения.

## **Тема 4. Работа в составе съемочной группы и художественно-постановочный цикл**

### **ЗАНЯТИЕ 4**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. ПЭТС в производстве телепрограмм.
2. Выездные и студийные телепрограммы.
3. Основные и вспомогательные технические средства, ТЖК, съемочная группа.
4. Осуществление съемок: порядок, регламент, технология.
5. Состав и функциональные обязанности съемочной группы.

## **Тема 5. Работа в составе съемочной группы и художественно-постановочный цикл**

### **ЗАНЯТИЕ 5**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).


1. Интервью;
2. Заметка;
3. Репортаж;
4. Информационное сообщение.
5. Беседа;
6. Зарисовка;
7. Обзорение;
8. Комментарий;
9. Корреспонденция;
10. Очерк;
11. Эссе;
12. Фельетон;
13. Памфлет.

## **ЗАНЯТИЕ 6. Телевизионный сценарий и сценарий на радио.**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Виды телевизионного сценария.
2. Литературный сценарий.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

3. Сценарный план.
4. Режиссерский сценарий.
5. Экспликация.
6. Синопсис.
7. Логлайн.

### **ЗАНЯТИЕ 7 Структура, драматургия и особенности телевизионного произведения и текста на радио.**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

Особенности телевизионных жанров и жанров радио.

Жанровая структура телевидения и радио России.

Жанровая структура телевизионной и радио публицистики.

Репортаж, как жанр телевидения и радио.

Интервью на телевидении и радио.

Телевизионное и радио выступление.

Телепрограмма.

Телесюжет.

### **ЗАНЯТИЕ 8 Экономика и правовые аспекты функционирования электронных СМИ.**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Специфика экономики ТВ и РВ.
2. Юридические аспекты электронных СМИ.
3. Скрытая видео-аудио запись.
4. Авторское право и электронные СМИ.
5. Бюджет ТВ и РВ.
6. Новые форматы монетизации контента ТВ.

## **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.


## **8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

Примерные темы курсовых работ:

1. Основные мировые тенденции развития телевидения.
2. Технологические условия и причины появления новых телевизионных форматов.
3. Основные мировые тенденции развития телевизионных форматов и систем.
4. Современная российская практика использования цифрового ТВ.
5. Структура подготовки и регламент производства телепрограммы.
6. Осуществление съемок: порядок, регламент, технология.
7. Состав и функциональные обязанности съемочной группы.
8. Виды телевизионного сценария (Литературный сценарий. Сценарный план. Режиссерский сценарий. Экспликация. Синопсис. Логлайн)
9. Жанровая структура российского телевидения.
10. Форматная модель вещания: тенденции и перспективы.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

1. Основные мировые тенденции развития телевидения.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		


2. Технологические условия и причины появления новых телевизионных форматов.
3. Социальные и экономические предпосылки трансформации традиционных форматов и жанров телевидения в новых условиях.
4. Основные мировые тенденции развития телевизионных форматов и систем.
5. Современная российская практика использования цифрового ТВ.
6. Основные отличия новых форматов и систем ТВ от традиционных.
7. Структура телевизионного центра. АСК, АСБ, АВМ, ПТС.
8. Структура подготовки и регламент производства телепрограммы.
9. Основные и вспомогательные технические средства телевидения.
10. ПЭТС в производстве телепрограмм.
11. Выездные и студийные телепрограммы.
12. Основные и вспомогательные технические средства, ТЖК, съемочная группа.
13. Осуществление съемок: порядок, регламент, технология.
14. Состав и функциональные обязанности съемочной группы.
15. Виды телевизионного сценария (Литературный сценарий. Сценарный план. Режиссерский сценарий. Экспликация. Синописис. Логлайн.)
16. Особенности телевизионных жанров и жанров радио.
17. Жанровая структура телевидения и радио России.
18. Жанровая структура телевизионной и радио публицистики.
19. Репортаж, как жанр телевидения и радио.
20. Интервью на телевидении и радио.
21. Телевизионное и радио выступление.
22. Телепрограмма.
23. Телесюжет.
24. Специфика экономики ТВ и РВ.
25. Юридические аспекты электронных СМИ.
26. Скрытая видео-аудио запись.
27. Авторское право и электронные СМИ.

## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ


Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 1. Основы производства телевизионных программ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного</li> </ul>	4	устный опрос, зачет

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

	<p>обеспечения дисциплины;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>		
Тема 2. Современное телевидение и радио.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка материалов для участия в семинарском занятии;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	5	устный опрос, участие в семинаре, зачет
Тема 3. Работа на телевизионном оборудовании	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка материалов для участия в семинарском занятии;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	8	устный опрос, участие в семинаре, зачет
Тема 4. Работа в составе съемочной группы и художественно-постановочный цикл	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка материалов для участия в семинарском занятии;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	8	устный опрос, участие в семинаре, зачет
Тема 5. Специфика телевизионной и радио журналистики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка материалов для участия в семинарском занятии;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	7	устный опрос, участие в семинаре, зачет
Тема 6. Телевизионный сценарий и сценарий на радио.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка материалов для участия в семинарском занятии;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	8	устный опрос, участие в семинаре, зачет
Тема 7. Структура, драматургия и особенности телевизионного произведения и текста на радио.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка материалов для участия в семинарском занятии;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	7	устный опрос, участие в семинаре, зачет
Тема 8. Экономика и правовые аспекты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов</li> </ul>	7	устный опрос,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

функционирования электронных СМИ.	учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для участия в семинарском занятии; Подготовка к сдаче зачета		участие в семинаре, зачет
-----------------------------------	---	--	---------------------------

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная:

1. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06810-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490890>.
2. Дедов, А. Н. Технологии телевизионной журналистики. Практикум : учебное пособие / А. Н. Дедов. — Курган : КГУ, 2020. — 46 с. — ISBN 978-5-4217-0537-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177856>.

#### дополнительная:

1. Бобров, А. А. Телевизионная журналистика. Мастерство сценариста и телепублициста : учебное пособие для бакалавров / А. А. Бобров. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-4497-0811-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100826.html>
2. Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 188 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06803-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490576>
3. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490118>
4. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование : учебное пособие / Т.В. Гордиенко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 176 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0715-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1819212>

#### учебно-методическая:

5. Самарцев О. Р. Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Профессиональный электив. Телевизионная журналистика» для бакалавриата направления 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения / О. Р. Самарцев; Ульян. гос. ун-т, Фак. культуры и искусства. - 2022. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/14272>


Согласовано:

*Л.И. Бибишотеева*  
Должность сотрудника научной библиотеки

*Шелепова И.Н.*  
ФИО

*22.04.2022*  
подпись дата



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.

**в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:**

**1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

**3. Базы данных периодических изданий:**

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.


**5. SMART Imagebase** : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

**6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО».



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

– URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

## 7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

  
Должность сотрудника УИТИТ

  
ФИО

  
подпись

19.04.22  
дата

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Медиацентр (мультимедиа-лаборатория) для проведения лабораторных занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитория укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лабораторных занятий оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории, фото-видео и компьютерной техникой для производства мультимедиа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

## 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик




(подпись)

зав. кафедрой

(должность)

О.Р. Самарцев

(ФИО)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## Приложение 1

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### а) Список рекомендуемой литературы

##### основная:

1. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06810-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490890>.
2. Дедов, А. Н. Технологии телевизионной журналистики. Практикум : учебное пособие / А. Н. Дедов. — Курган : КГУ, 2020. — 46 с. — ISBN 978-5-4217-0537-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177856>.

##### дополнительная:


1. Бобров, А. А. Телевизионная журналистика. Мастерство сценариста и телепублициста : учебное пособие для бакалавров / А. А. Бобров. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-4497-0811-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100826.html>
2. Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром : учебник и практикум для вузов / С. А. Муратов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 188 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06803-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490576>
3. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490118>
4. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование : учебное пособие / Т.В. Гордиенко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 176 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0715-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1819212>

##### учебно-методическая:

1. Самарцев, О. Р. Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Телевизионная журналистика» для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения / О. Р. Самарцев; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 325 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7293>

Согласовано:

И. Библиотечарь / Должность сотрудника научной библиотеки | Мелевская И.Н. / ФИО | Алексеев / подпись | 15.05.2023 / дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

**б) Программное обеспечение:**

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ MicrosoftOffice.
- Система «Антиплагиат.ВУЗ»

**в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:**

**1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

**3. Базы данных периодических изданий:**

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий  
Должность сотрудника УИУТ

/ Щуренко Ю.В.  
Ф.И.О.

  
подпись

/ 19.05.2023  
дата